

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ  
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Вченої ради Кременецької обласної  
гуманітарно-педагогічної академії

ім. Тараса Шевченка

(протокол № 10 від « 13 » серпня 2024 р.)

Голова \_\_\_\_\_ Микола КУРАЧ

Введено в дію наказом ректора

№ 127-С від 14

Ректор \_\_\_\_\_ Афанасій ЛОМАКОВИЧ

В. о. директора Фахового коледжу КОГПА

ім. Тараса Шевченка

\_\_\_\_\_ Роман ДУБРОВСЬКИЙ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

фахової передвищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ  
КВАЛІФІКАЦІЯ**

02 Культура і мистецтво

025 Музичне мистецтво

Фаховий молодший бакалавр з

музичного мистецтва (інструментальне  
виконавство / спів).

Артист оркестру, ансамблю. Викладач

мистецької школи / Артист хору,

ансамблю. Викладач мистецької школи

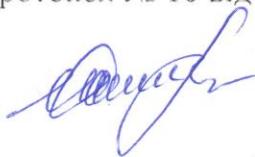
Кременець – 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми Музичне мистецтво**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (інструментальне виконавство / спів). Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № 10 від 10.05.2024 р.)

Голова циклової комісії



Сергій ШЕГЕРА

Освітньо-професійну програму погоджено методичною радою Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № 9 від 30.05.2024 р.).

Голова методичної ради



Павло ЯЛОВСЬКИЙ

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво є нормативним документом Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII; відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 р. № 430; Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у складі:

1. ХАРАМБУРА Ірина Сергіївна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник проектної групи.

2. ХАРАМБУРА Лев Остапович – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, член проектної групи.

3. ЯЛОВСЬКИЙ Павло Миколайович – заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, доктор філософії, спеціаліст вищої категорії, член проектної групи.

4. ДАЦЮК Олег Леонідович – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст, член проектної групи

5. ГАВРИЛЮК Ольга Олександрівна – стейкхолдер, директор Кременецької школи мистецтв ім. М. Вериківського, член проектної групи.

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. БОБРОВСЬКА Ганна Валеріївна – директор відділу культури і туризму Кременецької міської ради.

2. ГУСАРУК Юрій Антонович – директор Почаївської музичної школи.

**1. Опис освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціалізація Інструментальне виконавство / Спів**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (інструментальне виконавство / спів)
<b>Професійна кваліфікація</b>	Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Спеціалізація – Інструментальне виконавство / Спів Освітньо-професійна програма – Музичне мистецтво
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)
<b>Наявність акредитації</b>	Не акредитована
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2023-2028 рр.
<b>Вимоги до осіб, які</b>	Приєм на навчання відбувається на основі повної

<b>можуть розпочати навчання за програмою</b>	загальної (профільної) середньої освіти, базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh">https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, здатні до особистісного, професійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<p>02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтва</p> <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічними й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської та музично-педагогічної діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку</p>

	<p>творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457 (зі змінами):</p> <p>1) Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>2) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво можуть обіймати такі посади:</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p>

	3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)
<b>Академічні права випускників</b>	Випускники мають право продовжувати навчання за початковим рівнем (короткий цикл) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, що характеризується сучасними особистісно зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями й інноваційними методами викладання, спрямованими на вдосконалення освітнього процесу на основі взаємодії викладача та здобувачів фахової передвищої освіти. Основними формами викладання є лекції; семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття; самостійна робота, консультації, підготовка курсової роботи.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти. Форми контролю: письмове та усне опитування, заліки, екзамени, захист курсової роботи, виконання творчих завдань, звіти про проходження концертно-виконавської та педагогічної практик, підсумкова атестація у формі кваліфікаційних іспитів тощо.
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль

	інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово..</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити</p>



	<p>індивідуальний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	--

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- РН 5 Застосовувати аналіз для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті виконавської та педагогічної діяльності.
- РН 10 Володіти методикою роботи з учнем з урахуванням його вікових особливостей.
- РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням здібностей

та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.

РН 12 Провадити індивідуальний репетиційний процес у виконавській та освітній діяльності.

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми**

<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОПП Музичне мистецтво відповідає вимогам Ліцензійних вимог надання освітніх послуг у сфері фахової передвищої освіти (<a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text</a>). До освітнього процесу можуть залучатися професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом, а також науково-педагогічні працівники споріднених за ОПП кафедр академії.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text</a>). У коледжі є центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць, зал імені Гуго Колонтая на 130 місць); хореографічний, спортивний та гімнастичний зали; аудиторії для індивідуальних та групових занять.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Інформаційне забезпечення освітнього процесу передбачає можливість здобувачів фахової передвищої освіти використовувати корпоративний домен Google Workspace for Education, бібліотеку, офіційний веб-сайт. Навчально-методичне забезпечення передбачає</p>

	наявність навчального та робочих навчальних планів, навчально-методичного супроводу освітніх компонентів, методичних рекомендацій щодо виконання курсових робіт та проходження усіх видів практики, фоно- та відеотек.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти забезпечена їх участю в освітньому процесі Коледжу; проходженням концертно-виконавської та педагогічної практик; проведенням наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутня
<b>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</b>	Не здійснюється

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія української державності та культури	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 4	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільна оборона	2	Залік
ОК 5	Основи філософських знань	3	Екзамен
ОК 6	Фізичне виховання**		
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 7	Музично-теоретична підготовка:		
	<i>Теорія музики*</i>	5	Екзамен
	<i>Сольфеджіо*</i>	17	Екзамени
	<i>Гармонія</i>	8	Заліки, екзамен
	<i>Аналіз музичних творів</i>	2	Залік
ОК 8	Інструментознавство* / Хорознавство* <sup>1</sup>	1,5	Залік
ОК 9	Спеціальний клас / Сольний спів <sup>2</sup>	26	Заліки, екзамени
ОК 10	Оркестровий клас* / Хоровий клас* <sup>3</sup>	30	Заліки
ОК 11	Музична література:		
	<i>Світова музична література*</i>	8	Залік, екзамен
	<i>Українська народно-музична творчість. Українська музична література</i>	7	Екзамен, залік
ОК 12	Основи диригування	2	Залік
ОК 13	Педагогіка і психологія	5	Екзамен
ОК 14	Методика навчання гри на інструменті / Методика навчання співу <sup>4</sup>	5	Екзамен
ОК 15	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2	Залік

ОК 16	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	3	Залік
ОК 17	Клас ансамблю	9	Екзамени
	Курсова робота***	1	Захист
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 18	Концертно-виконавська практика	4,5	Залік
ОК 19	Педагогічна практика	7	Залік
<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>			
ОК 20	Кваліфікаційні іспити	3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми</b>		<b>162</b>	
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:</b>			
<b>Вибірковий блок 1</b>			
ВК 1.1	Диригування	5	Екзамен
ВК 1.2	Аранжування	3	Залік
ВК 1.3	Читання партитур	2	Залік
ВК 1.4	Історія виконавства	2	Залік
<b>Вибірковий блок 2</b>			
ВК 2.1	Фортепіано	5	Екзамен
ВК 2.2	Акторська майстерність та сценічна культура	3	Залік
ВК 2.3	Сучасне музичне мистецтво	2	Залік
ВК 2.4	Історія виконавства	2	Залік
<b>Вибір з каталогу освітніх компонентів</b>			
ВК 3	Вибірковий освітній компонент	3	Залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>		<b>180</b>	

\* – освітній компонент інтегрований з відповідною навчальною дисципліною освітньої програми профільної середньої освіти

\*\* – позакредитний освітній компонент

\*\*\* – курсова робота планується як модуль з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті / методика навчання співу або музичної літератури (за вибором здобувача освіти)

<sup>1</sup> – освітній компонент «Інструментознавство» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізацію «Інструментальне виконавство», «Хорознавство» – за спеціалізацією «Спів»

<sup>2</sup> – освітній компонент «Спеціальний клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Інструментальне виконавство», «Сольний спів» – за спеціалізацією «Спів»

<sup>3</sup> – освітній компонент «Оркестровий клас» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Інструментальне виконавство», «Хоровий клас» – за спеціалізацією «Спів»

<sup>4</sup> – освітній компонент «Методика навчання гри на інструменті» передбачено для вивчення здобувачами фахової передвищої освіти за спеціалізацією «Інструментальне виконавство», «Методика навчання співу» – за спеціалізацією «Спів»

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	I курс		II (I) курс		III (II) курс		IV (III) курс	
		1 семестр	2 семестр	3 (1) семестр	4 (2) семестр	5 (3) семестр	6 (4) семестр	7 (5) семестр	8 (6) семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>									
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>									
ОК 1	Історія української державності та культури				❖				
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)					❖			
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)					❖	❖	❖	
ОК 4	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільна оборона							❖	
ОК 5	Основи філософських знань								❖
ОК 6	Фізичне виховання**			❖ <sup>1</sup>	❖ <sup>1</sup>	❖	❖	❖	
<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>									
ОК 7	Музично-теоретична підготовка:								
	<i>Елементарна теорія музики*</i>	❖ <sup>2</sup>	❖ <sup>2</sup>						
	<i>Сольфеджіо*</i>	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
	<i>Гармонія</i>				❖	❖	❖	❖	
	<i>Аналіз музичних творів</i>								❖
ОК 8	Інструментознавство* / Хорознавство*	❖ <sup>3</sup>							

ОК 9	Спеціальний клас / Сольний спів	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 10	Оркестровий клас* / Хоровий клас*	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 11	Музична література:								
	<i>Світова музична література</i>			❖	❖	❖			
	<i>Українська народно-музична творчість. Українська музична література</i>						❖	❖	
ОК 12	Основи диригування			❖	❖				
ОК 13	Педагогіка і психологія				❖				
ОК 14	Методика навчання гри на інструменті / Методика навчання співу				❖	❖			
ОК 15	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару						❖		
ОК 16	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика						❖		
ОК 17	Клас ансамблю					❖	❖	❖	❖
	Курсова робота***								❖
ОК 18	Концертно-виконавська практика				❖		❖		❖
ОК 19	Педагогічна практика					❖	❖	❖	❖
	<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>								
ОК 20	Кваліфікаційні іспити								❖
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:</b>									
<b><i>Вибірковий блок 1</i></b>									
ВК 1.1	Диригування					❖	❖	❖	❖
ВК 1.2	Аранжування							❖	
ВК 1.3	Читання партитур								❖
ВК 1.4	Історія виконавства								❖
<b><i>Вибірковий блок 2</i></b>									
ВК 2.1	Фортепіано					❖	❖	❖	❖
ВК 2.2	Акторська майстерність та сценічна культура							❖	
ВК 2.3	Сучасне музичне мистецтво								❖
ВК 2.4	Історія виконавства								❖

<b>Вибір з каталогу освітніх компонентів</b>										
ВК 3	Вибірковий освітній компонент									
ВК 4	Вибірковий освітній компонент					❖	❖			

<sup>1</sup> – освітній компонент не вивчається у цьому семестрі здобувачами фахової передвищої освіти на основі БСО

<sup>2</sup> – вивчення освітнього компоненту здобувачами фахової передвищої освіти на основі ПЗСО здійснюється у 1-2 семестрах I курсу

<sup>3</sup> – вивчення освітнього компоненту здобувачами фахової передвищої освіти на основі ПЗСО здійснюється у 1-ому семестрі I курсу

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів із спеціального класу, класу ансамблю, основ педагогічної майстерності (комплексний іспит: педагогіка і психологія, методика навчання гри на інструменті / методика навчання співу, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару), спрямованих на перевірку досягнень результатів навчання, визначених державним стандартом та ОПП. Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (інструментальне виконавство / спів. Артист оркестру, ансамблю. Викладач мистецької школи / Артист хору, ансамблю. Викладач мистецької школи». Особі, яка успішно виконала освітньо-професійну програму Музичне мистецтво, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У фаховому коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам



фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

Особливості затвердження, моніторингу, періодичного перегляду освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» висвітлено у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка ([https://kogpa.edu.ua/images/main\\_dir/college/docs/pol\\_org\\_o\\_sv\\_proc.pdf](https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/college/docs/pol_org_o_sv_proc.pdf)).

## **5. Вимоги професійних стандартів**

Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

[https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz\\_1110.pdf](https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf)

Відповідно до Державного стандарту, одним із завдань освітньо-професійної програми є формування фахових компетентностей майбутнього викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), необхідних для ефективного навчання здобувачів початкової мистецької освіти. Виконання окресленого завдання корелює з основною метою професійної діяльності, задекларованою у Професійному стандарті «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».





## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

№ з/п	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
PH 1	+		+																				
PH 2				+																			
PH 3								+	+	+	+	+	+									+	
PH 4								+		+			+	+									
PH 5					+					+	+		+										
PH 6					+			+			+	+	+			+							
PH 7						+	+	+				+	+					+					
PH 8								+				+	+			+							
PH 9		+			+	+		+	+			+		+									
PH 10								+				+	+	+	+		+						
PH 11								+					+	+	+		+						
PH 12													+	+	+	+	+				+		
PH 13								+				+	+		+	+							
PH 14			+					+				+	+	+		+							
PH 15		+																		+	+		+
PH 16	+								+									+	+				
PH 17	+	+			+				+												+		+